



18 juillet 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr



Adiaf
relations presse
Caroline Crabbe
téléphone
00 33 (0)6 10 19 36 31
courriel
caroline.crabbe@adiaf.com

www.adiaf.com

© Adiaf, 2016
© Benoît Peverelli
© Bandjoun Station et Galerie Lelong
© Michael Danner

COMMUNIQUÉ DE PRESSE PRIX MARCEL DUCHAMP 2016 LA NOUVELLE FORMULE KADER ATTIA, YTO BARRADA, ULLA VON BRANDENBURG ET BARTHÉLÉMY TOGUO

12 OCTOBRE – 30 JANVIER 2017

GALERIE 4, NIVEAU 1

À l'occasion du Prix Marcel Duchamp 2016, le Centre Pompidou, pour la première fois, invite les quatre finalistes : Kader Attia, Yto Barrada, Ulla von Brandenburg et Barthélémy Toguo. Cette manifestation annuelle est organisée avec l'ADIAF (Association pour la Diffusion internationale de l'art français).

Avec cette présentation collective, l'ADIAF et le Centre Pompidou donnent au prix Marcel Duchamp un nouvel élan. Les œuvres des artistes nommés sont désormais présentées dans une même exposition de groupe au Centre Pompidou, en Galerie 4. Un hommage est rendu non plus au seul lauréat mais à tous les artistes nommés, et le public pourra comparer les projets. Si les lauréats occupent depuis toujours une place privilégiée dans l'histoire du musée car leurs œuvres entrent de plein droit dans la collection, cette nouvelle formule permet aux artistes nommés d'exposer – parfois pour la première fois – au Centre Pompidou et donne l'occasion au public le plus large de découvrir leur travail.

Cette première exposition commune permettra de faire apparaître les prérogatives partagées : regard porté sur l'actualité, approche anthropologique, attrait du rituel, etc. Chaque année, un conservateur de l'équipe du Musée national d'art moderne sera associé à la conception de ce projet collectif.

« Notre prix a été créé pour mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène française contemporaine. L'évolution de son format permet de rendre hommage aux quatre finalistes qui bénéficieront d'une formidable visibilité au sein d'une des plus prestigieuses institutions muséales au monde. C'est un tournant majeur pour le prix Marcel Duchamp qui prend une nouvelle dimension. C'est une grande marque de confiance de la part du Centre Pompidou envers les collectionneurs privés et un hommage à leur talent de découvreur. Ce sera aussi un grand défi à relever pour les artistes ! ».

Gilles Fuchs, Président de l'Association pour la diffusion internationale de l'art français

« Le Prix Marcel Duchamp donne un coup de projecteur irremplaçable sur la scène artistique française. La nouvelle formule fera mieux apparaître la richesse et la diversité de cette scène. »

Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou

« Le Centre Pompidou ouvrira désormais plus amplement ses espaces au Prix Marcel Duchamp en permettant aux quatre finalistes de présenter leurs projets. C'est dans cet esprit que le musée national d'art moderne allié aux collectionneurs épris de l'art de notre temps, entend chaque année rendre compte toujours davantage de la scène artistique de notre pays ».

Bernard Blistène, directeur du musée national d'art moderne

La proclamation du lauréat aura également lieu au Centre Pompidou et sera immédiatement suivie de la remise du prix, le mardi 18 octobre.

KADER ATTIA

Né en 1970 à Dugny en Seine-Saint-Denis

Installation

Vit et travaille à Paris et Berlin

Galleria Continua, San Gimignano - Lehmann Maupin à New York - Nagel Draxler, Berlin - Krizinger, Vienne

YTO BARRADA

Née en 1971 à Paris

Photographie-Installation

Vit et travaille à Tanger et New York

Galerie Polaris, Paris - Galerie Sfeir-Semler, Hambourg et Beyrouth - Pace gallery, Londres

ULLA VON BRANDENBURG

Née en 1974 à Karlsruhe, Allemagne

Peinture

Vit et travaille à Paris

Galerie Art : Concept, Paris - Pilar Corrias, Londres - Produzentengalerie, Hambourg

BARTHÉLÉMY TOGUO

Né en 1967 au Cameroun

Peinture, Installation

Vit et travaille entre Paris, Bandjoun et New York

Galerie Lelong, Paris - Hadrien de Montferrand Gallery, Beijing - Michael Stevenson Gallery, Cap Town

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de Lombard Odier, Artcurial, Comité professionnel des galeries d'art, Fondation d'entreprise Hermès, Inlex Ip Expertise Avec le concours de Creativtv, Horizon Bleu, Silvana Editoriale

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarif
14 €, tarif réduit : 11 €

Valable le jour même pour
le Musée national d'art moderne
et l'ensemble des expositions

Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

Billet imprimable à domicile
www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

MAGRITTE
LA TRAHISON DES IMAGES
21 SEPTEMBRE 16 - 23 JANVIER 17
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

COLLECTIONS MODERNES
1905 - 1965
EXPOSITIONS - DOSSIERS :
POLITIQUES DE L'ART
À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE 2016
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2016
12 OCTOBRE 16 - 30 JANVIER 17
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

JEAN-LUC MOULÈNE
19 OCTOBRE 16 - 20 FÉVRIER 17
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

ART ET LIBERTÉ
LE SURREALISME EN EGYPTÉ
(1938 - 1948)
19 OCTOBRE 16 - 9 JANVIER 17
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

BRASSAÏ
GRAFFITI
9 NOVEMBRE 16 - 30 JANVIER 17
attachée de presse
Elodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

CY TWOMBLY
30 NOVEMBRE 16 - 24 AVRIL 17
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Alicia Knock, conservatrice
au Musée national d'art moderne,
service Création contemporaine et
prospective

Sur les réseaux sociaux :

#PrixMarcelDuchamp2016
@centrepompidou



<https://www.facebook.com/centrepompidou>